Ici et **Là-bas** entre **Hier** et **Demain**

Sculptures

Nizar Ali Badr

Jabl Safoon / Syria Lattakia

Paroles

Pierre Montmory

Trouveur de Paris / France

www.poesielavie.com

4ème partie

ICI et LÀ-BAS entre HIER et DEMAIN

4ème partie

Relation d'un sculpteur

De Syrie

Nizar Ali BADR

Et d'un trouveur

De France

Pierre Marcel MONTMORY

www.poesielavie.com

Pierre Marcel Montmory Éditeur

ISBN 978-2-924985-11-3

الشهداء هم الانبياء.

Les martyrs sont les prophètes.

composition de pierres du mont Safoon en Syrie par Nizar Ali Badr sculpteur

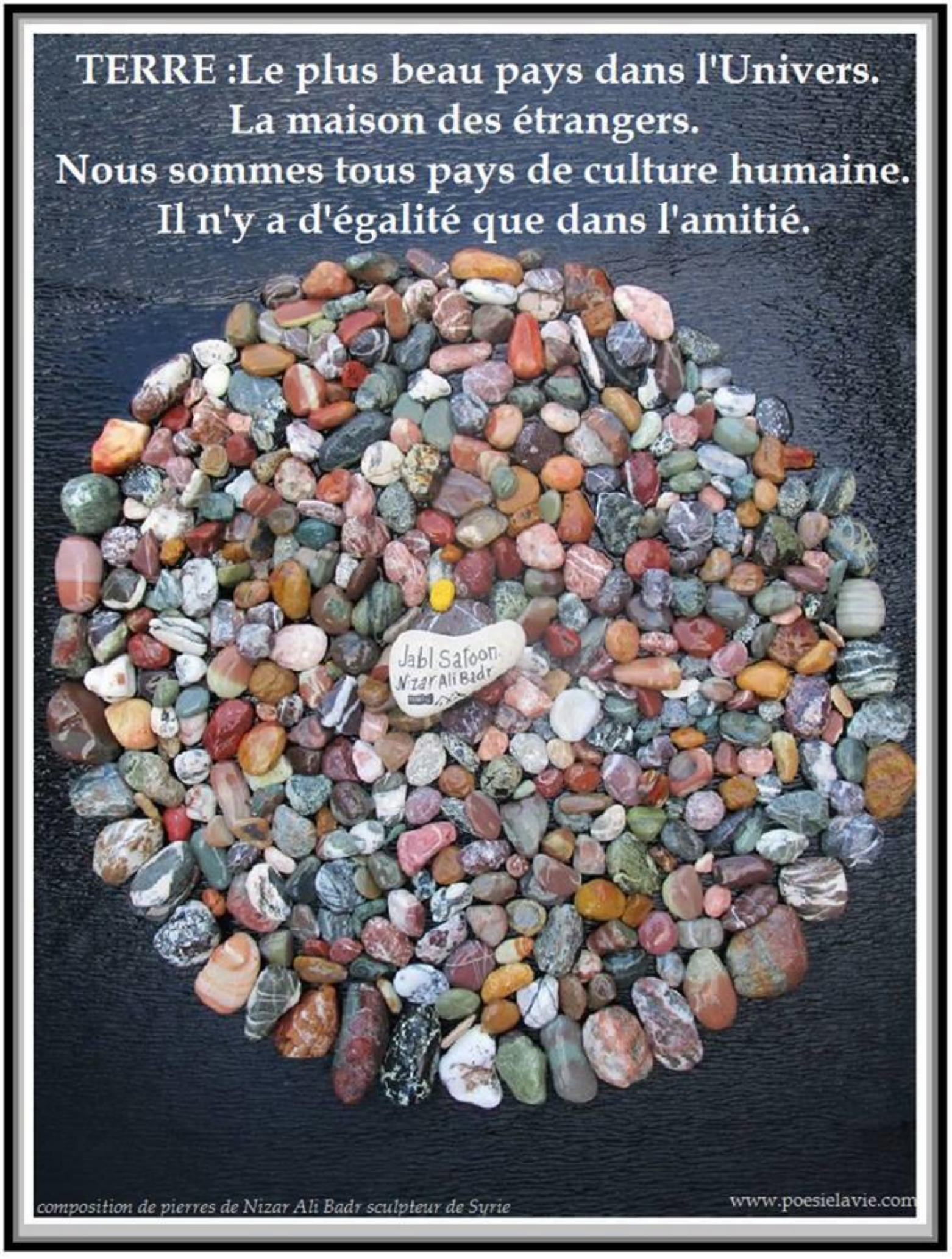
www.poesielavie.com

Le Père Noël est un con !
Je sais bien qu'c'est pas la saison
De balancer un scoop comm' ça,
Que c'est la trêve des chocolats
Mais le Père Noël est un con !
Faudra bien vous fair' un' raison,
Regardez un peu comm' y bosse :
Juste une orange pour les pauv' gosses,
Pour les fils de rich' un geul'ton !
Question cadeaux, c'est l'mêm' cinoche :
C'est les prolos qu'ont les outils
Les richards, des Monopoly,
Faut quand mêm' pas m'prend' pour un' cloche !
Déjà qu'y s'gave de royalties,
Habillé par Coca-Cola,
Ce clébard du grand patronat
A des mœurs un peu perverties !
Franch'ment un vioque qu'y pass' sa vie
À mett' sur ses g'noux des enfants,
Qui les tripote en souriant
Y s'fait d'la tôle si c'est pas lui !
Sans parler que pour ses cadeaux
Y'a bell' lurette qu'y fout plus rien,
C'est fait en Chine par des gamins :
Un esclavagist' ce salaud !
J'entends déjà gueuler partout :
Son fan-club, les nains, les moutards
Mais voila, c'est dit, c'est trop tard
Et Joyeux Noël malgré tout !

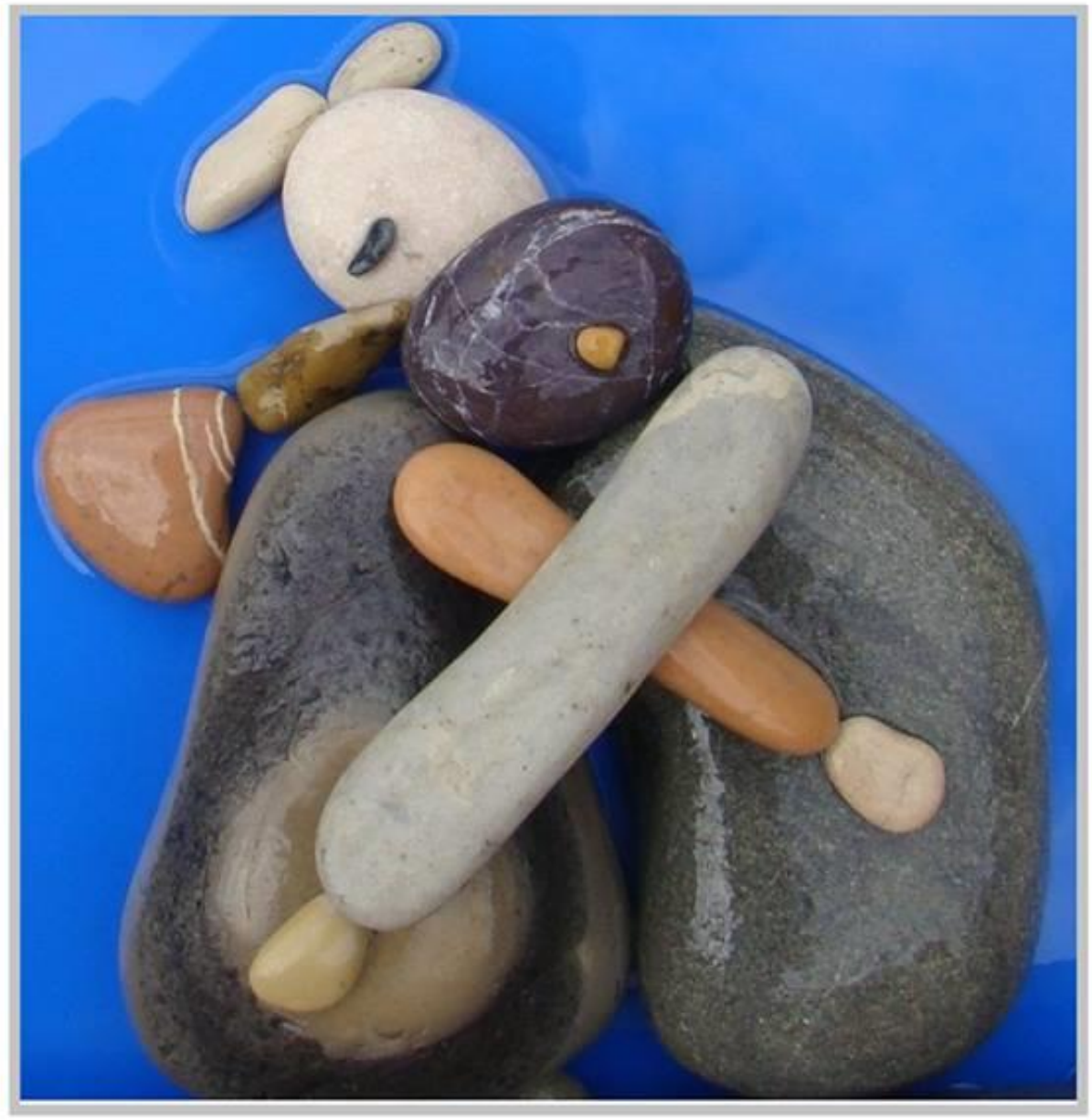
composition de mots de Jean-Luc Moulin

www.poesielavie.com

compositions de pierres de Nizar Ali Badr


TERRE :Le plus beau pays dans l'Univers.
La maison des étrangers.
Nous sommes tous pays de culture humaine.
Il n'y a d'égalité que dans l'amitié.
Jabl Safoon
Nizar Ali Badr
composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur de Syrie
www.poesielavie.com

Le seul devoir est d'aimer.



www.poesielavie.com

sculpture de Nizar Ali Badr

RÉSISTANCE INSOUMISE

DÉSOBÉIR EST LE PRIVILÈGE DES GENS LIBRES
DÉSERTER EST LE DEVOIR DES PACIFIQUES

LES MIGRANTS *par Yvi Marlin*

Nous traînons des cœurs ravagés
Dans des corps maigres et saccagés
Nous avançons sur la grand route
Le ciel est bas, lourde est sa voûte.

Nous avons quitté notre terre
Nous avons traversé les mers
Entassant toutes nos souffrances
Sur le rafiot de l'espérance

Nous avons nos sens en déroute
Nous sommes rongés par le doute
Tant nous nous sentons humiliés
Par le regard des sans pitié

Nous sommes les rois du pavé
Des tristes sires, des va-nu-pieds
Des hors la loi et des sans voix
Nous qui marchons à contre -voie.

Quand nous tissons à contre-jour
Le canevas ordinaire des jours.
Nous nous croisons par file entière
Entrelacs sur toile grossière.

Positionnés sur l'échiquier
Nous nous trouvons parfois cloués
Le pion ne peut pas reculer
Coûte que coûte il doit avancer

Nous maudissons tous ces nantis
Qui voient à leur porte midi
Quand ils disent d'une voix aigre-douce
« Chacun pour soi et Dieu pour tous »

Nous allons sur les grands chemins
Dans la gadoue des grands demains
Tous ceux qui sont morts dans les soutes
Ne périront pas sur la route !

Le givre dépose ses cristaux
Sur nos vêtements en lambeaux
Quand nous marchons le froid nous mord
Le vent nous gifle sans remord.

Nos enfants ne sont que bois vert
Pourront-ils survivre à l'hiver ?
Leur regard recrée l'univers
Leurs paupières sont cache-misère

Nous sommes des êtres de papier
De faux vivants numérotés
Qu'on aimerait voir se consumer
Dans les flammes d'une cheminée.

Nous sommes l'enjeu d'une joute
Entre hommes sourds, hommes à l'écoute
Qui offrent paille, qui pend aux poutres
Qui tendent la main ou qui nous boutent.

composition de pierres du mont Safoon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr de Lattaquié

www.poesielavie.com

La seule culture qui se cultive c'est la culture humaine qui a ses racines dans l'Humanité.
La culture est tout ce que les humains rêvent et fabriquent.
Manger, boire, dormir, s'habiller…
Jouer, danser, rire, pleurer…
Aimer, haïr… Construire, détruire…
Il n'existe pas d'être humain sans culture.
Autrefois nous étions nomades, toute la planète était notre pays.
Aujourd'hui nous sommes enfermés dans des idées et des états.

Et les croyances font de nous notre propre ennemi.
Le dieu Argent prend notre raison en otage.
L'ambition fait de nous des serviteurs.
La force a raison contre l'intelligence.
Les humains sont ennemis des humains.
L'Humanité détruit la Terre, le plus beau pays dans l'Univers.
Je n'ai que les mots et mes bras pour éloigner le mal.
Je n'ai que mon cœur pour guérir et provoquer l'amour.

composition de pierres de Nizar Ali Badr, sculpteur
composition de mots de PMMontmory, trouveur
www.poesielavie.com

Pierre Marcel Montmory

LA JOIE DE VIVRE

Conte musical

composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur - Syrie

avec

Antoine Montmory

dans

LE RÔLE DE FILOCHE

www.poesielavie.com

LA POÉSIE SANS ARME

La poésie n'a pas besoin d'être armée
Elle est la vie elle est l'amour
Plus forte que tout la poésie
Les poèmes parlent d'amour
La vie toujours poésie

Une révolution est le tour complet
De la Terre sur elle-même
De soi-même sur soi
La réflexion permanente
De la lumière du cœur
Sur l'ombrageux sentiment

Chaque révolution
Te fait revenir encore
Mais à un autre point
De l'océan Univers

D'où tu es tu reviendras
Plus tard plus loin
De la joie des chagrins
Tu reviendras

Embrasse-moi
Le Soleil a tourné
Sur l'horizon les rêves
De la Terre en allée

Sculpture de Nizar Ali Badr
Paroles de Pierre Marcel Montmory
www.poesielavie.com

Console-moi
Je suis si petit
Dans tes grands bras
Maman la vie

Fais-moi rire
J'ai tant pleuré
Croyant que le pire
Était arrivé

Et ce soir la Lune
Sourit derrière les nuages
La nuit sera sage
Dans son lit de brume

Je suis le poème
Sur tes lèvres sucrées
Les mots amers
J'ai chanté

Tu écoutes
Les mots que je n'ose
Pour ne pas blesser
Notre amour

Et tes mains courageuses
Ont brodé mon cœur
De toute la volonté
De ta seule tendresse

Le jour se lève
Pour les vivants et les morts
La Terre tourne
La révolution continue

Nous réapprenons l'errance des premiers vagabonds, la flânerie du nomade, avec, pour seule frontière, le ciel, où on irait, peut-être. Alors, si nous ne voulons plus nous sentir seul dans la multitude, l'étreinte est seul devoir d'hospitalité dans les mondes caducs des servitudes. Le migrant salue l'amour s'il ne veut être emporté par la vague. L'identité n'est plus qu'une police qui tue. L'humain n'a qu'une main pour joindre l'Humanité. N'est en péril que la clôture des cultures, la laideur des murs, le visage chafouin de la morale.

paroles de PMMONTMORY - composition de pierres de NIZAR ALI BADR

LE PAYS DE CLIO

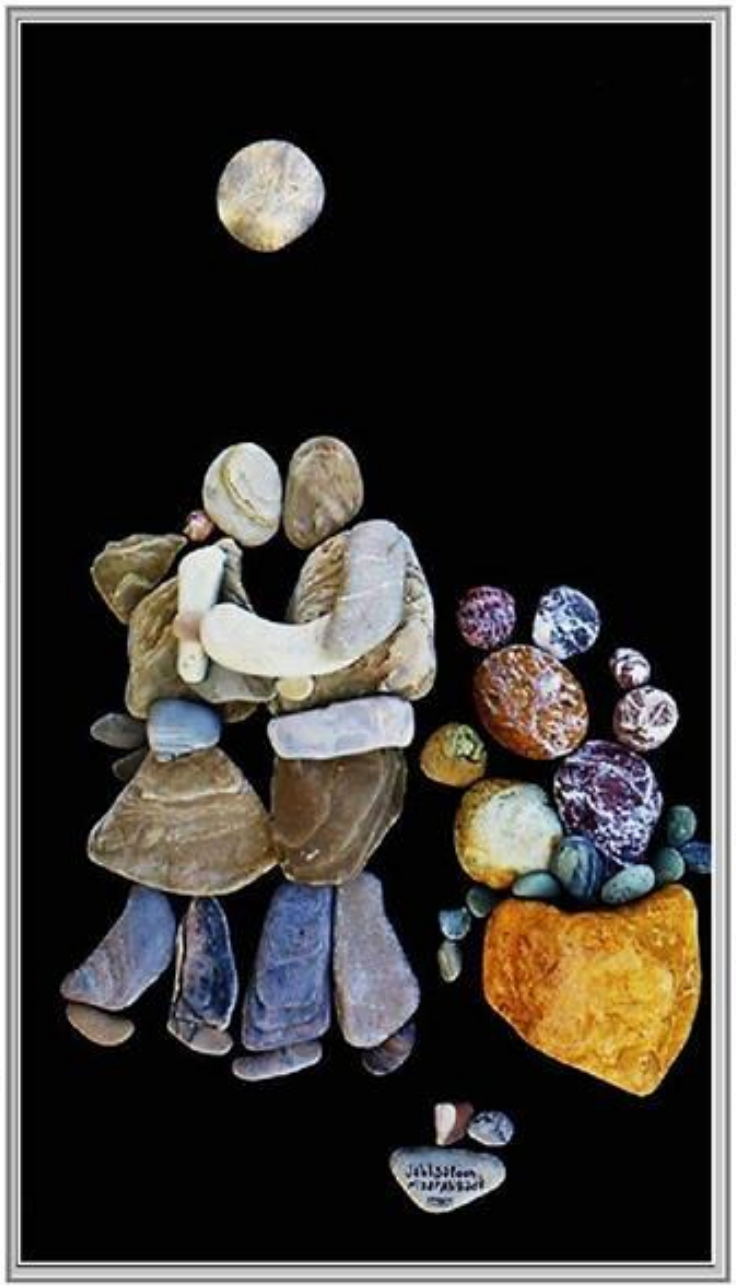
Je suis tombé dans son piège
La muse de l'île inconnue
Qui tombe le génie de son siège
Lui offrant sa gorge nue

Elle chantait une mélopée
Un doux sortilège
Qui changea ma sagesse
En divine paresse

J'accostai à sa rive
Apporté par les vagues
La peau de sa main adoucie par le sable des tempêtes
Caressa ma joue barbue d'écume et mes cheveux d'algues

Ô, mer ouverte sur tous les horizons
Sur cette terre je trouvai une prison
Où je ne pouvais renaître
Que sous compromission

Les bras de la muse étaient alertes
Sa voix semblait crier peut-être
Mais c'était Clio qui parlait sûrement
Pour m'imposer son plus doux châtiment



Couronne de laurier sur sa tête dorée
Le Soleil la peignait comme un trophée
Et son souffle dans sa trompette enchantée
Poussait ma barque sur ses rochers

Elle me délivra de mon naufrage
Comme une pierre soustraite au rocher
J'étais dans ses mains à sa merci
Elle fit de moi le meilleur ami

J'étais son butin, sa création
Je butinais sa lumière
Comme une fleur primevère
Ma jeunesse brûlait pour elle

Elle, le vent et les aubes,
M'ont pétri bonne argile
Épurée des fonds indociles
D'où était né mon ressentiment

Sur cette île au Levant
Je suis né enfant
Et suis resté trop longtemps
À écouter son cœur charmant

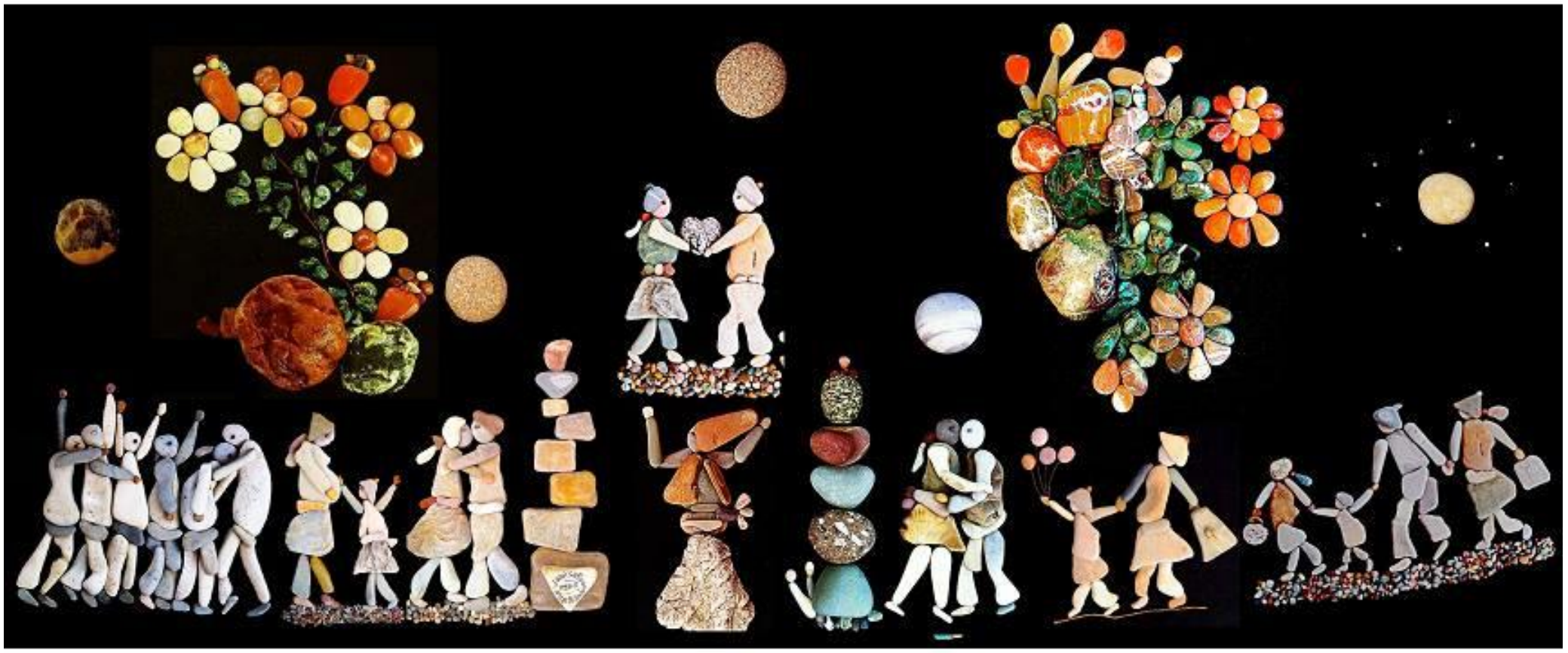
Pierre Marcel Montmory Trouveur
Nizar Ali Badr - Sculpteur

LES TRAVAILLEURS DE LA PAIX

ARTISTES BÉNÉVOLES COURAGEUX

Artistes Bénévoles Courageux

CET ÉTÉ SERA PRÉSENT



Dans tous les quartiers de la Terre le plus beau pays dans l'Univers

Humains libres

Compositions de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur – www.poesielavie.com -Affiche réalisée par PMMontmory trouveur

Vous hériterez d'un gouvernement mais vous n'aurez jamais le pouvoir tant que vous ne mettrez pas au pas les banques et leurs actionnaires.

www.poesielavie.com
compositions de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur

Nizar Ali Badr
Jabal Safoon
Jabal Safoon
Ugarit
Nizar Ali Badr
Le trouveur
مكتشف
compositions de pierres du mont Safoon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr dit Jabal Safoon - 2018 - www.poesielavie.com

DIFFÉRENTIALISME SYSTÉMIQUE ARCANE DU FASCISME GÉNÉRAL

Fonds de commerce inépuisable, le différentialisme inspire les écrivains dans leurs chiottes médiatiques; les philosophes professionnels, matamores incarnés, se torchent avec le produit des opinions bornées au consumérisme confortable, les journalistes font des discours muets pour les délateurs du citoyen dans le silence confus des tractations monétaires. Les lèches-culs et suce-larbins tapinent sur les trottoirs lavés des bourgeois ou pataugent dans l'égout du populisme. Les politicards seront sur la photo avec les victimes désignées ou feront l'accolade avec le métèque de service. Les vendeurs de produits littéraires rêvent leur place au panthéon des esclaves affranchis par le pouvoir des bites stériles. Les nouvelles générations ne dépasseront pas la taille de ces avortons et la morve des ânes collera les timbres sur les mandats d'amener des juges coupés et convertis au meurtre de la poésie dans le dédale des cimetières de l'intelligence. Torchons-nous !

www.poesiedelavie.com

compositions de pierres du mont Safoon de Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr dit Jabl Safon

www.poesielavie.com
compositions de pierres de Smaher Mahmood de Lattakié en Syrie

MON PAYS
C'EST LA TERRE
Le mot pays
signifie "qui vit ici".
Je suis "pays"";
nous sommes
tous "pays",
nous vivons tous ici,
sur une île flottante
dans l'Univers,
nous sommes insulaires,
notre île est la Terre,
le plus beau pays dans
l'Univers.
Jabl.Safoon
www.poesielavie.com
compositions de pierres du mont Jafroon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr de Lattaquié.

Le poète fabrique sa vie; le savant invente des réponses aux questions de l'imagination, et tous deux, chaque jour à l'ouvrage, l'outil en main, et la pensée vive : réalisent l'utopie.

La véritable musique est populaire et savante.

composition de pierres du Mont Safon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr

Soyons savants et populaires !
Il y a là le véritable travail des artistes !

www.poesielavie.com

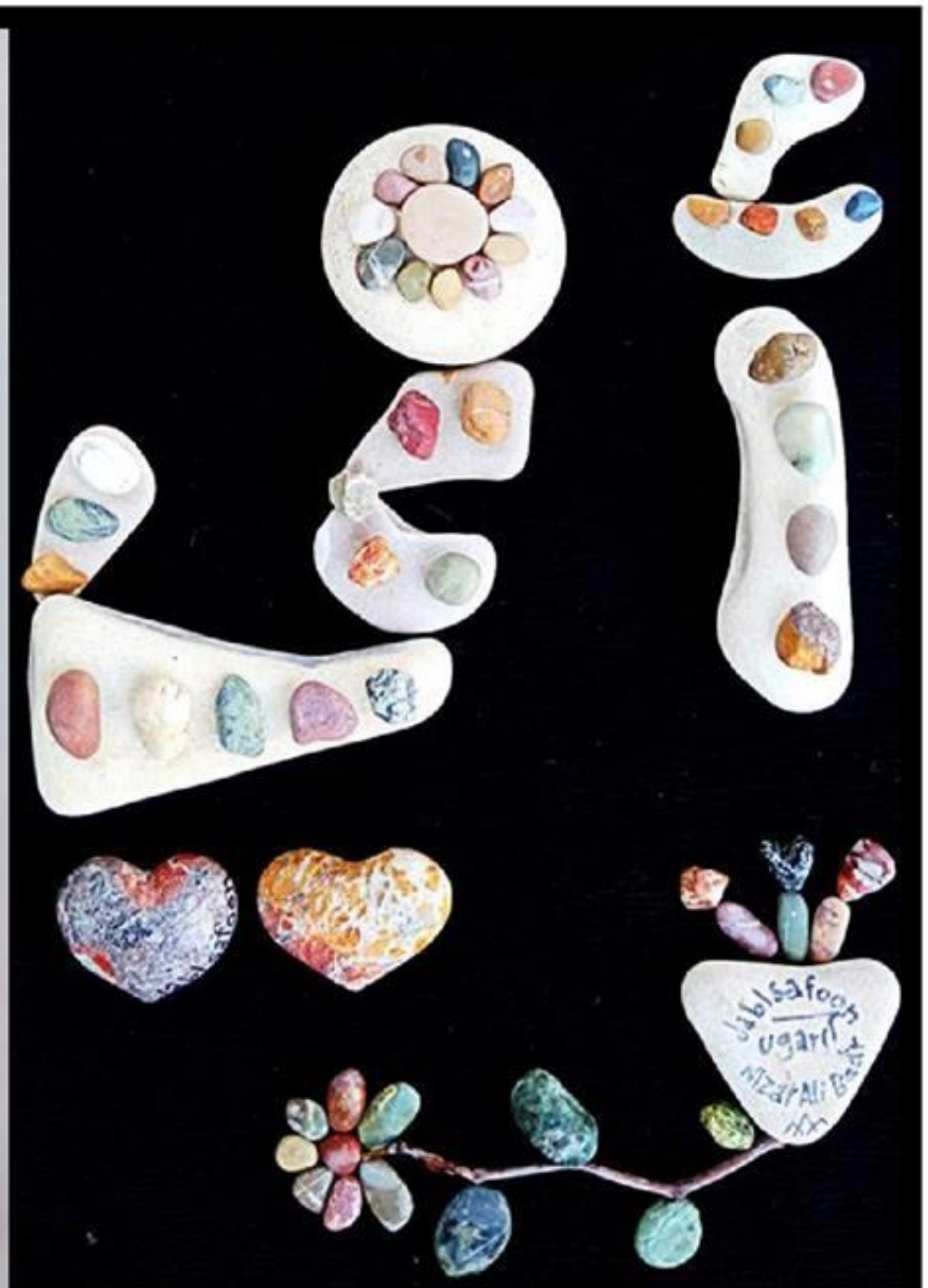
SYRIE 2018 سوري

Et la nuit encore
Ne veut pas me répondre
Pourquoi même du ciel
Il pleut des pierres

والليل كذالك
لا يجيبني
لماذا ٱلسماء كذّالك
تبكي الحجارة

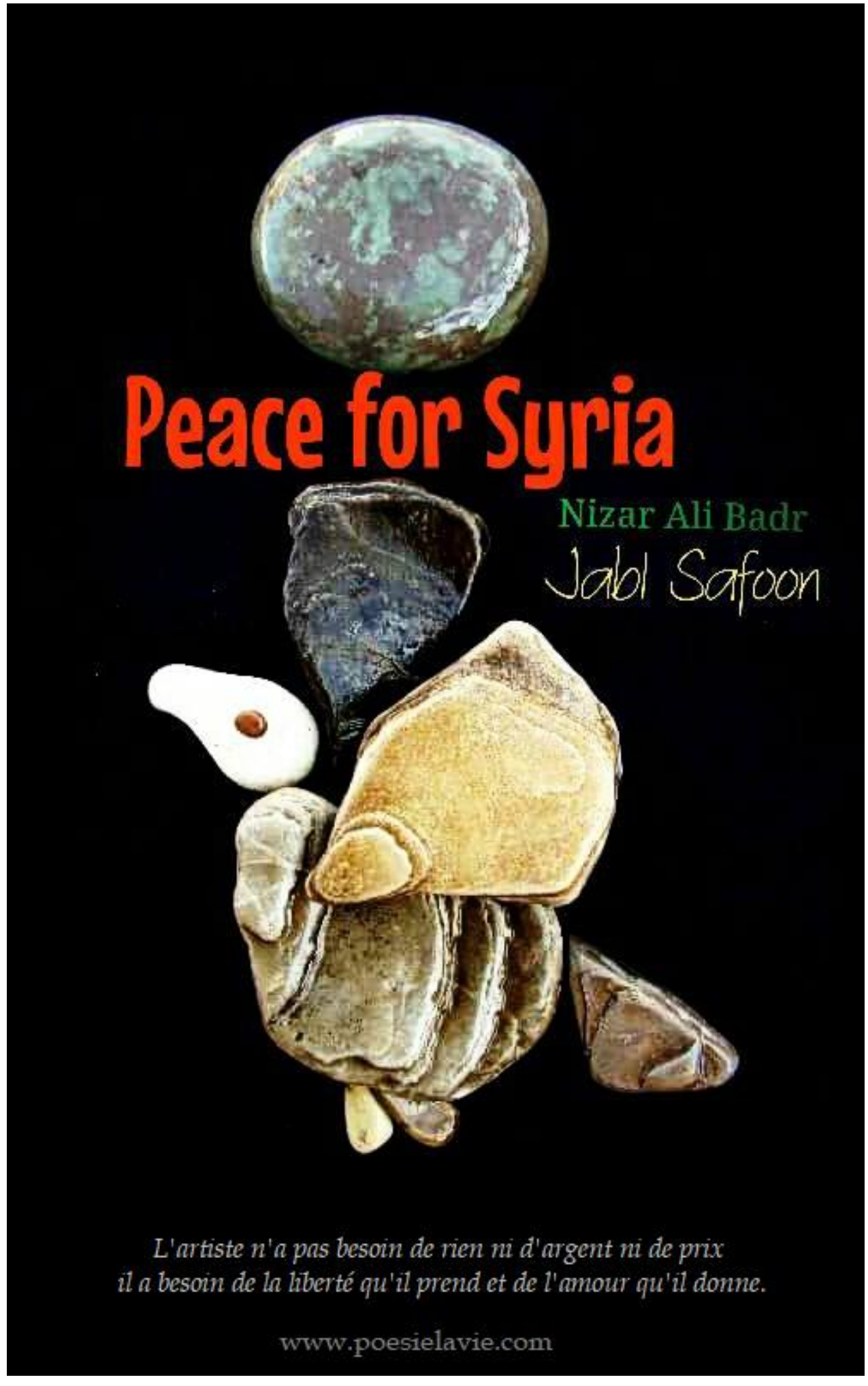
compositions de pierres du mont Safoon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr

MAMAN



Composition de pierres du mont Safoon en Syrie par Nizar Ali Badr

compositions de pierres du mont Safoon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr


Peace for Syria
Nizar Ali Badr
Jabl Safoon
L'artiste n'a pas besoin de rien ni d'argent ni de prix
il a besoin de la liberté qu'il prend et de l'amour qu'il donne.
www.poesielavie.com

ÉCOLOGIE DANS L'ART DE VIVRE
LE MÉTIER DE L'ÊTRE HUMAIN

Faut aller jouer dehors sur les places au milieu du peuple
(c'est à dire avec tout le monde)
et voir si l'on est capable de capter l'attention du public !
Redécouvrons la présence réelle de l'autre, la voix naturelle,
Le cercle sacré du geste et de la parole, la véritable musique.
Le poète et le grand public enfin réunis pour l'offrande.
La fête des sens et les rêves intelligents.

Délit d'amour avec joie aggravante.

www.poesielavie.com

Nizar Ali Badr sculpteur

Nous sommes libres

L'ÉTÉ SERA PRÉSENT

Ici il n'y a rien à prendre, il y a tout à donner.
L'artiste bénévole courageux,
les travailleurs de la paix.
Sur toutes les places de la Terre
Le plus beau pays dans l'univers
La culture humaine commune
La joie et les peines communes
Le poème continu de l'éternité
Nous n'avons pas besoin d'autorisation
pour exercer notre citoyenneté.
Les citoyens humains préparent demain
et font la nique au destin.

Nous sommes les plus plus forts

L'HIVER À L'ENVERS

En effet, je suis incapable de penser ou de dire qu'"Avec le temps on n'aime plus" !
« On n'aime plus » : parce que c'était juste de l'intérêt et pas de l'amour.
« Avec le temps… » : cette mièvrerie racole par sa sentimentalité
et attire les ratés de l'amour et, comme ils sont très nombreux, ça fait du pognon…
L'intérêt se perd mais il reste toujours l'amour qui lui ne s'attache à rien ni à personne.
C'est la vie qu'il faut épouser. Les gens passent. L'amour reste.
Pour les amoureux. Ils sont très rares. C'est pour cela tant de mochetés.
Manque de maturité. Sentimentalité. Faiblesse de la chair…
Mais, le vrai amour est maître de lui-même et
nous guide dans l'éternité, loin du temps mécanique des horloges.
Les gens s'attachent alors qu'ils sont libres.
Ils s'enracinent alors qu'ils sont nomades.
Ils croient alors qu'ils vivent le doute.
Sinon, pourquoi tous ces murs, ces signes, ces drapeaux ?
L'amour t'entoure comme le drap de ta peau.
Ceux qui l'habillent le trompent dans leurs perverses cités.
Amour nu naturelle anarchie de la vie.
Les dévots l'interdisent et font de la beauté un crime.
Le diable idolâtre les pervers.
Dieu n'est rien l'amour est tout.

composition de mots d'Adalbert Gaufiloys trouveur - www.poesielavie.com - composition de pierres de Nizar Ali Badr

Ce qui fait de moi une
personne de tous les pays
ce sont mes racines humaines
qui s'abreuvent au sein de la
même nourrice.
Pierre Marcel Montmory
www.poesielavie.com
J'aime vous offrir mes trouvailles,
des trésors par moi trouvés.
Partagez-moi !

صورة تذكارية لنا.

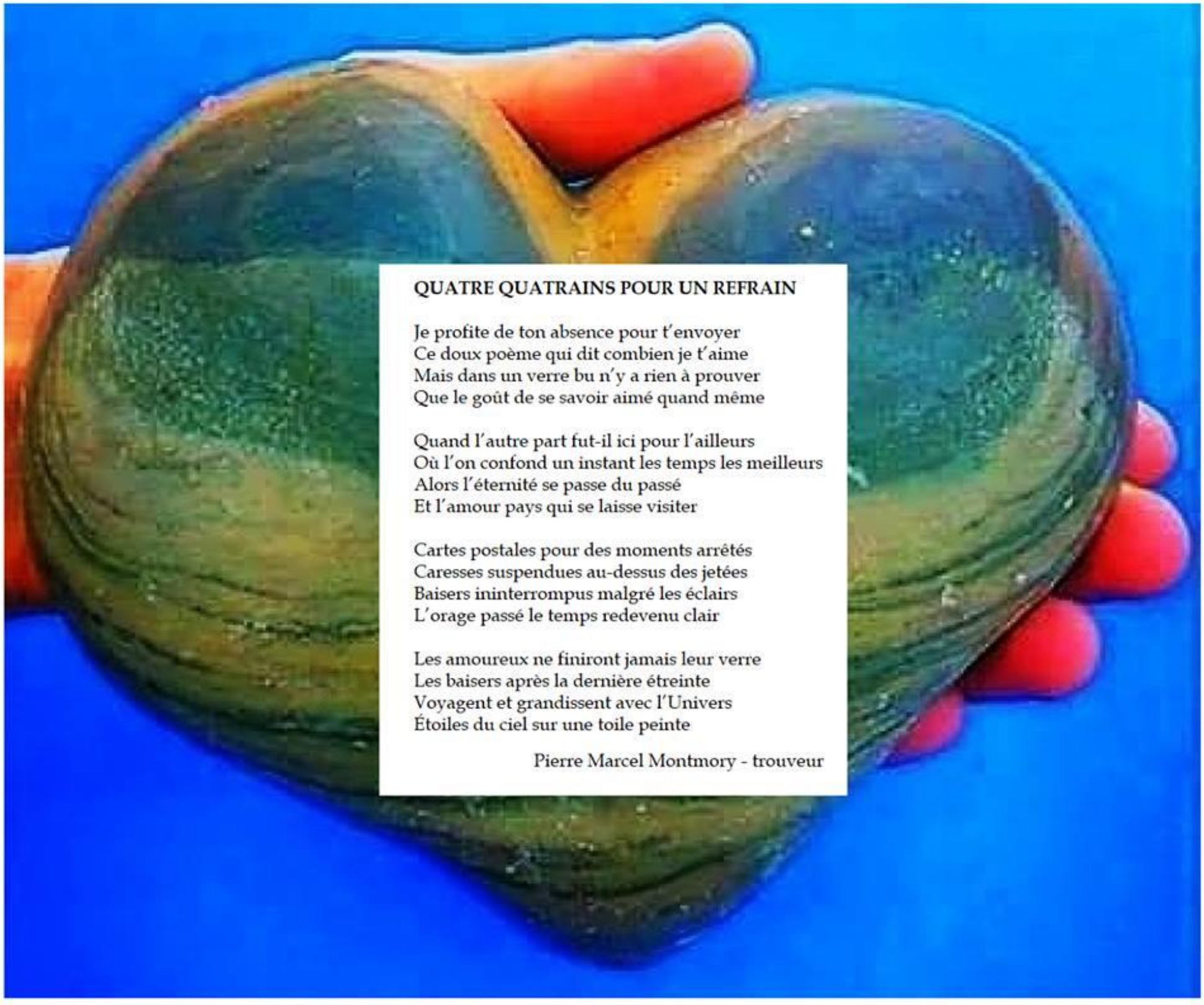
Une photo de nous.

Nizar Ali Badr

Jabl Safoon

انا اللي واقف بالعرض.
Nizar Ali Badr
Jabal saloon
syria
C'est moi qui suis dans le spectacle.
www.poesielavie.com

Si j'avais un pays
J'irai tout de suite
Je n'ai qu'un ami
Jamais je le quitte
J'ai perdu un amour
J'écris ce poème
Je ferai tout le tour
De celle que j'aime
J'ai quitté ma patrie
Écoute mon roman
J'habite le néant
Mon rêve s'est enfui
Si j'avais un pays
J'irai tout de suite
Je n'ai qu'une amie
Jamais je la quitte
Pierre Marcel Montmory
Jabl. Safoon
Nizar Ali Badr



QUATRE QUATRAINS POUR UN REFRAIN

Je profite de ton absence pour t'envoyer
Ce doux poème qui dit combien je t'aime
Mais dans un verre bu n'y a rien à prouver
Que le goût de se savoir aimé quand même

Quand l'autre part fut-il ici pour l'ailleurs
Où l'on confond un instant les temps les meilleurs
Alors l'éternité se passe du passé
Et l'amour pays qui se laisse visiter

Cartes postales pour des moments arrêtés
Caresses suspendues au-dessus des jetées
Baisers ininterrompus malgré les éclairs
L'orage passé le temps redevenu clair

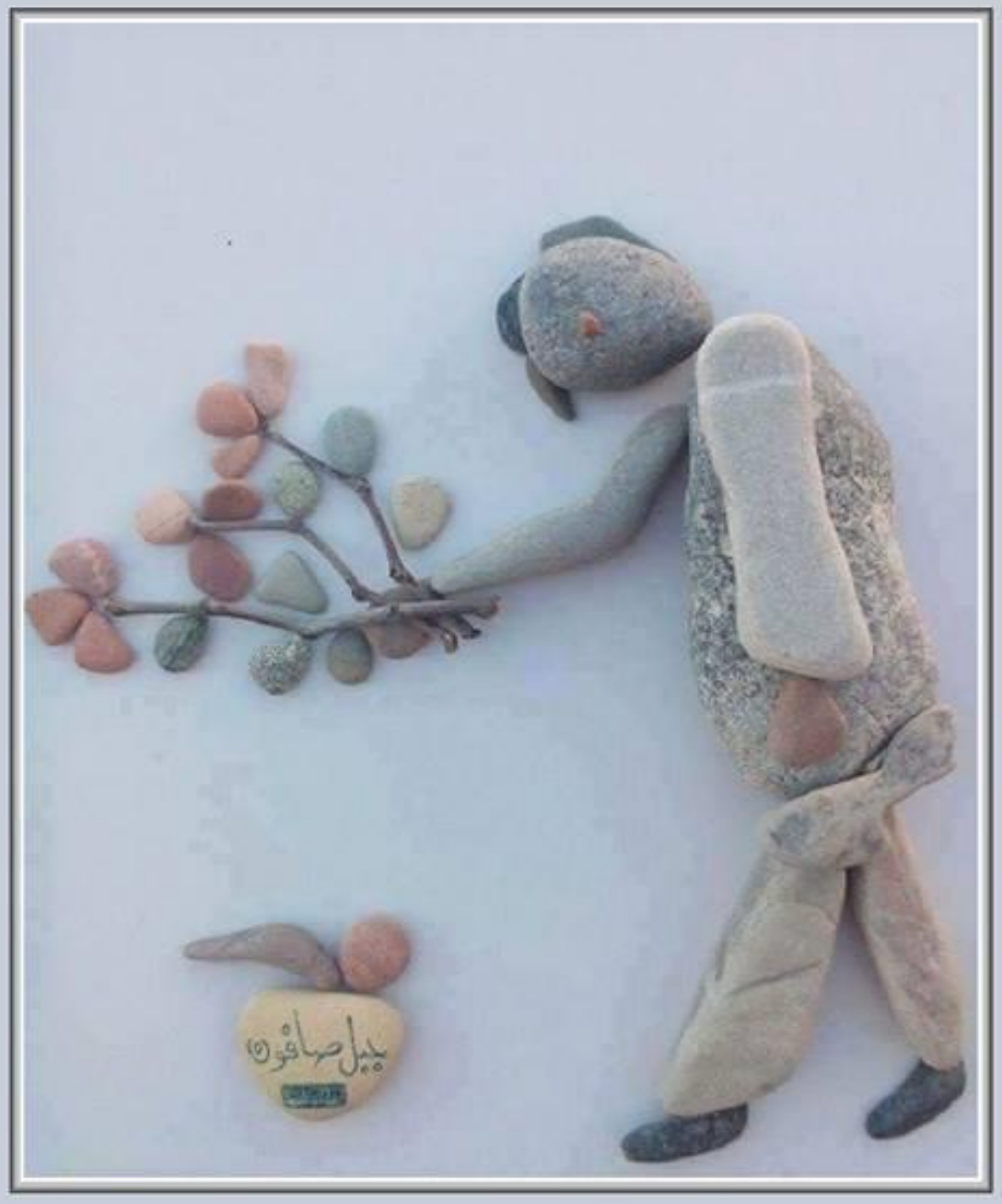
Les amoureux ne finiront jamais leur verre
Les baisers après la dernière étreinte
Voyagent et grandissent avec l'Univers
Étoiles du ciel sur une toile peinte

Pierre Marcel Montmory - trouveur

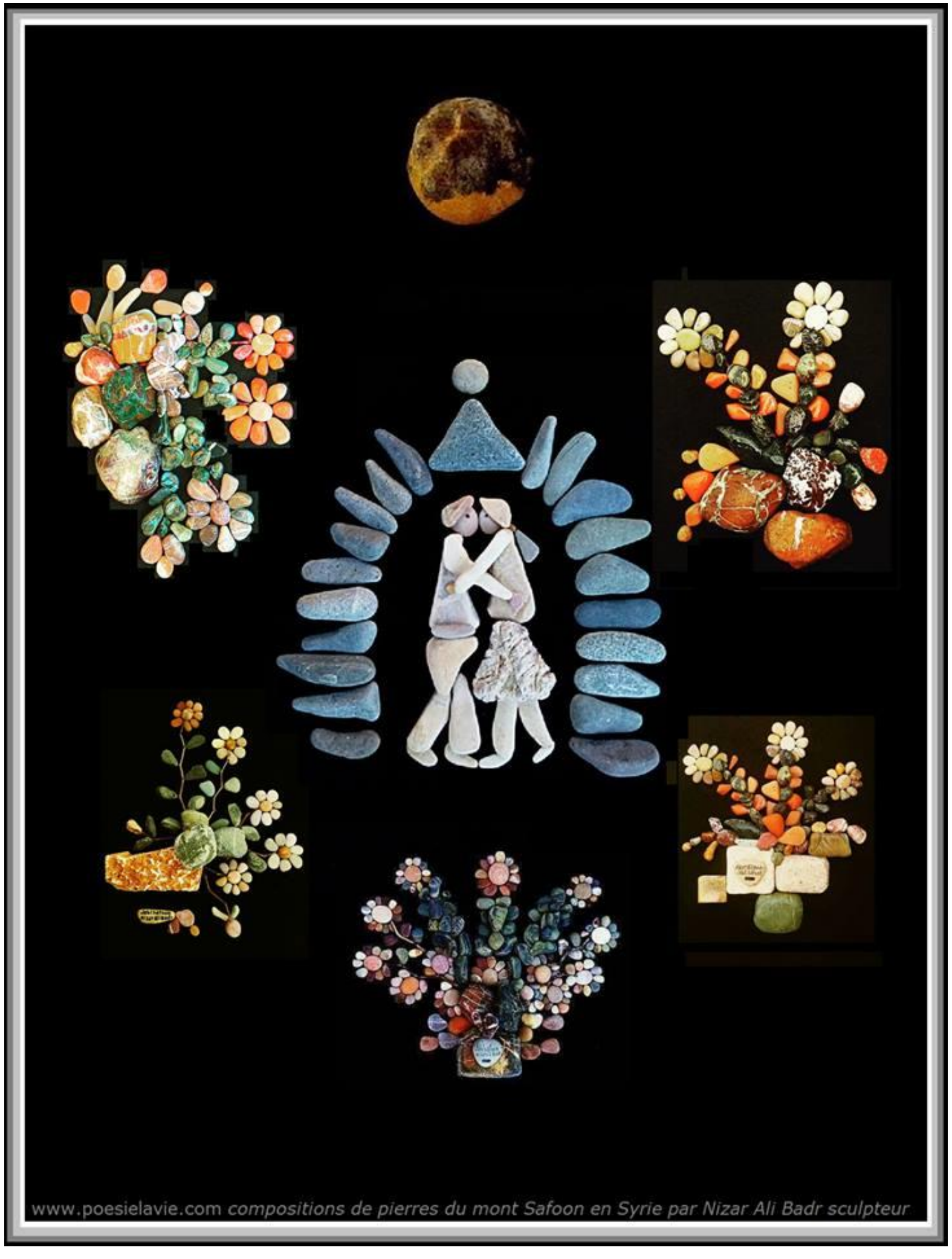
Délit d'amour avec joie aggravante.

composition de pierres du mont Safoon de Syrie par Nizar Ali Badr sculpteur - www.poesielavie.com - *composition de mots de Pierre Marcel Montmory trouveur de Paris*

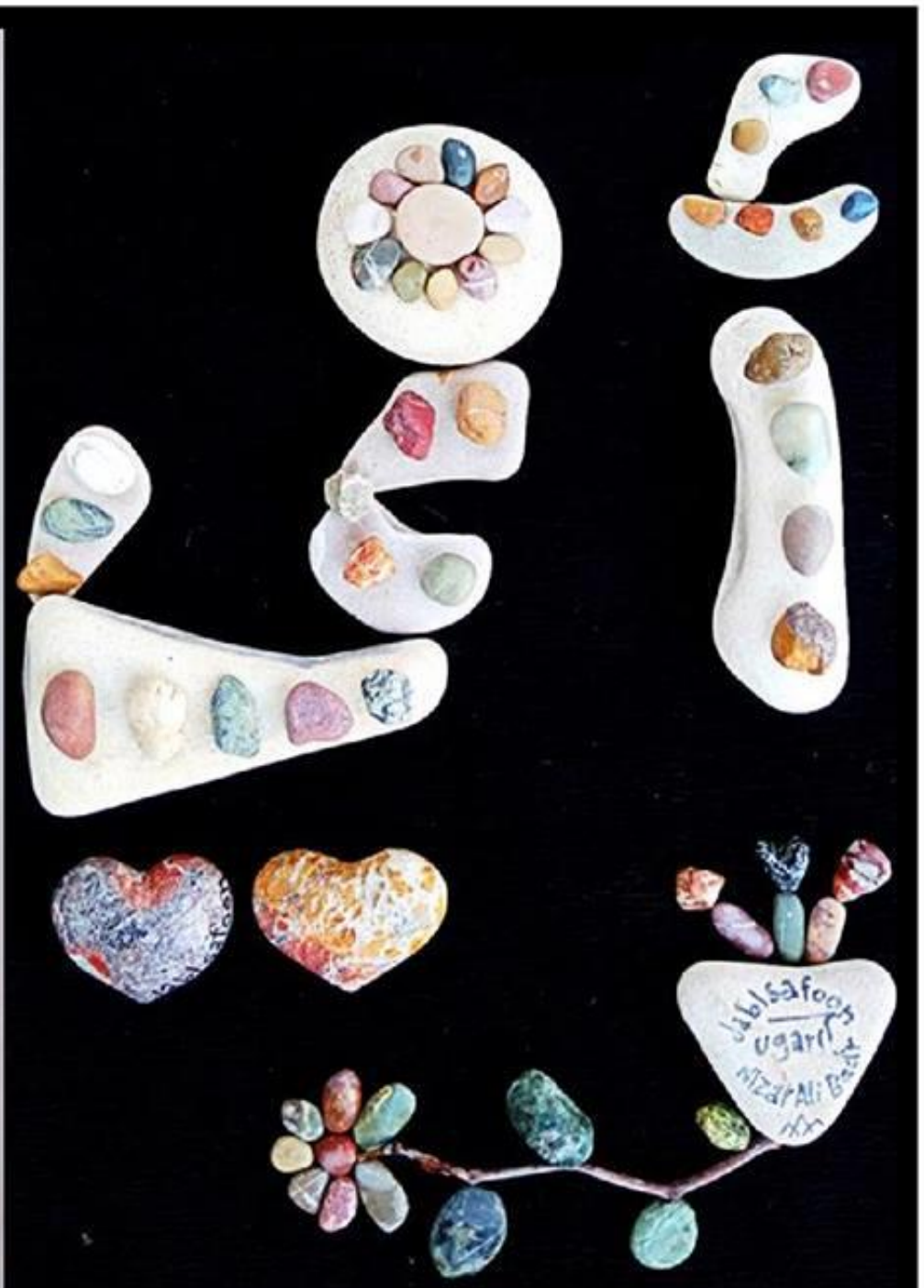
Le silence ne peut rien dire tout seul, c'est la personne silencieuse qui dit quelque-chose avec le silence qu'elle produit.
Quant au silence absolu, il n'existe pas dans la nature, l'écho de la création continue son chemin vers l'horizon fuyant de l'Univers qui grandit.
Le silence, les silences sont espérance de sens.
Le silence serait comme si on frappait à une porte sans qu'il ne soit possible de prouver que la porte est là, sans avoir la certitude qu'elle pourrait s'ouvrir, et, que sa simple ouverture serait la première réponse à notre présence silencieuse.
Présence silencieuse qui dit je suis créée.



composition de mots de PMMontmory trouveur www.poesielavie.com *composition de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur*


www.poesielavie.com compositions de pierres du mont Safoon en Syrie par Nizar Ali Badr sculpteur

MAMAN



Composition de pierres du mont Safoon en Syrie par Nizar Ali Badr

LA
PREMIÈRE
RELIGION
AU
MONDE
C'EST
LA LIBERTÉ
Nizar Ali Badr
Jabal Safoon
www.poesielavie.com

ULYSSE LE FÂCHÉ

paroles de Pierre Marcel Montmory - trouveur de Paris

composition de pierres de Nizar Ali Badr - sculpteur de Lattaquié

Ulysse, le père de Télémaque est parti
À la guerre -enrôlé de force - il rêve
Son fils amour ne portera pas le glaive
Papa ne sera pas un héros de parti

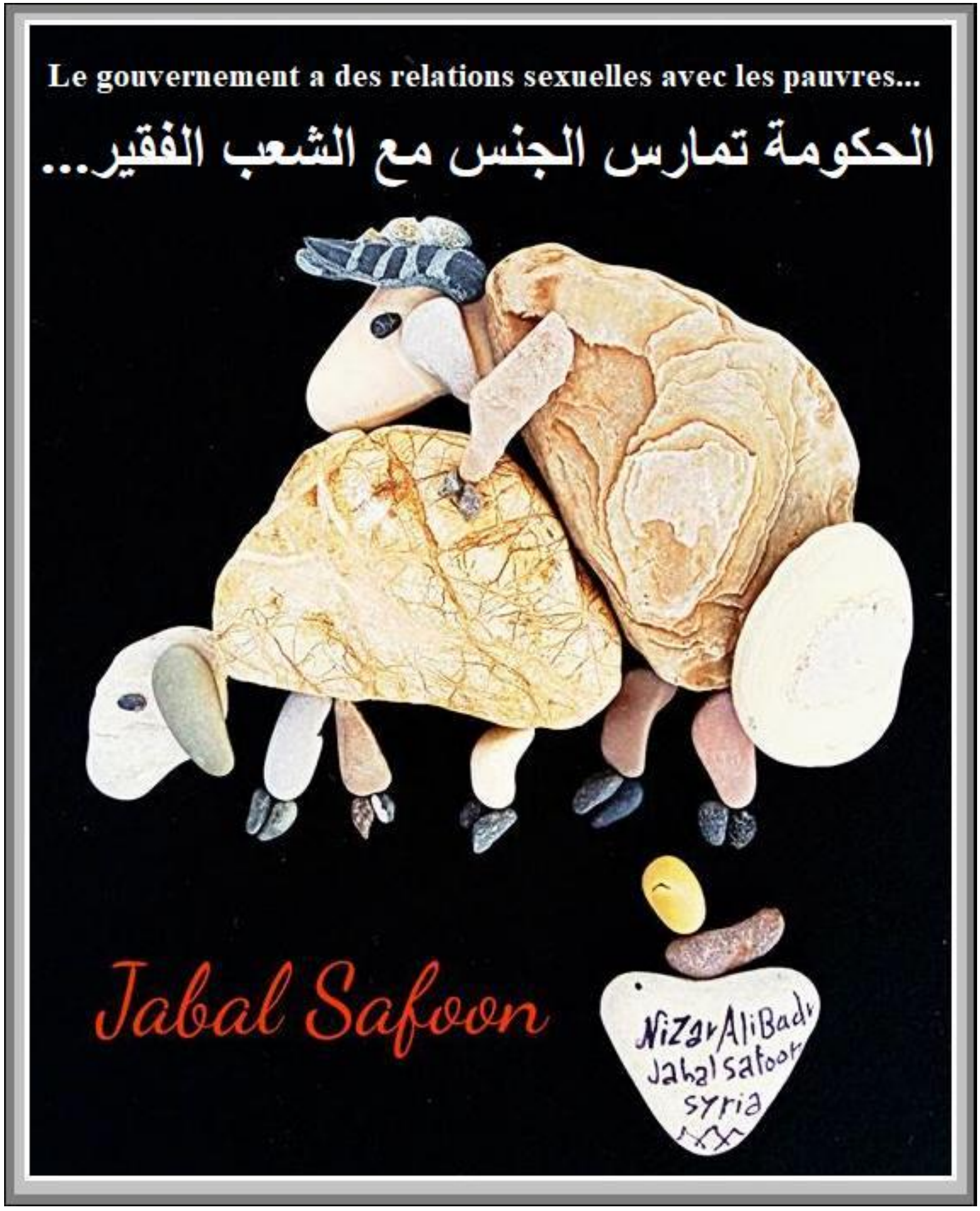
Papa ne sera pas une victime de plus
Mais un soldat de l'amour pour la paix
Mais une jeunesse qui jamais ne se tait
Avec ses mots les armes se sont tues

Télémaque saura écrire la nuit et le brouillard
Mais il vivra comme le jour de sa naissance
Du levant au couchant il sera savant en art
Ses outils forgeront les clefs de conscience

Cours Télémaque sur la rive du départ
Par où j'arrive sans retard à l'amour
Rêve yeux ouverts prisonnier d'un cauchemar
Amoureux de la muse et de son poème

Prochaine marée après les corps retirés
D'autres encore sauver les restes, pitoyables gestes
De notre déconvenue et des larmes soutirées
Par des bêtes décorées de médailles à leur veste

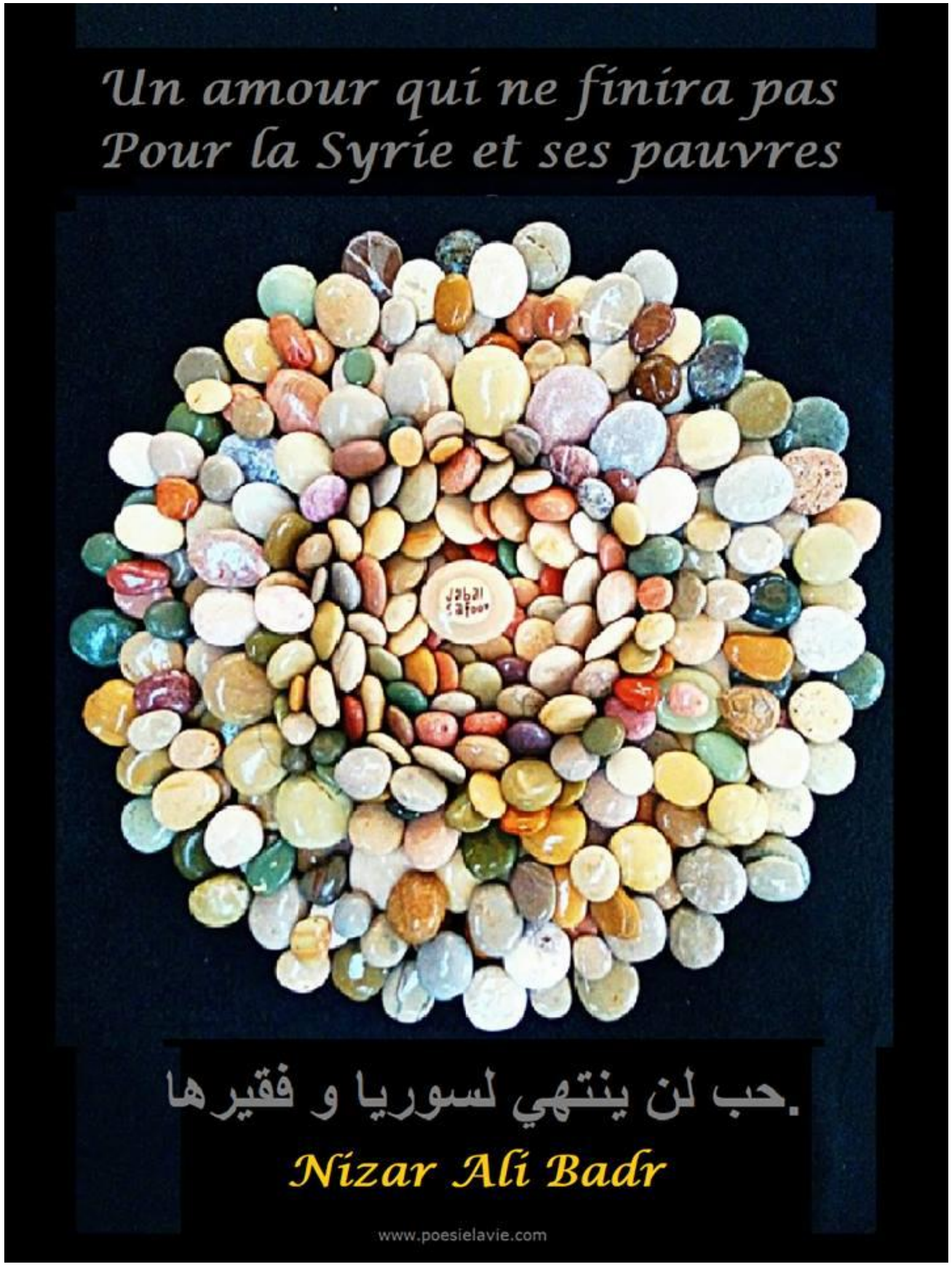
Oui le monde est à nous mais les murs
Où nous étouffons notre propre murmure
De peur d'attirer la bête plus petite que nous
Grosse bête dans notre tête au cerveau mou

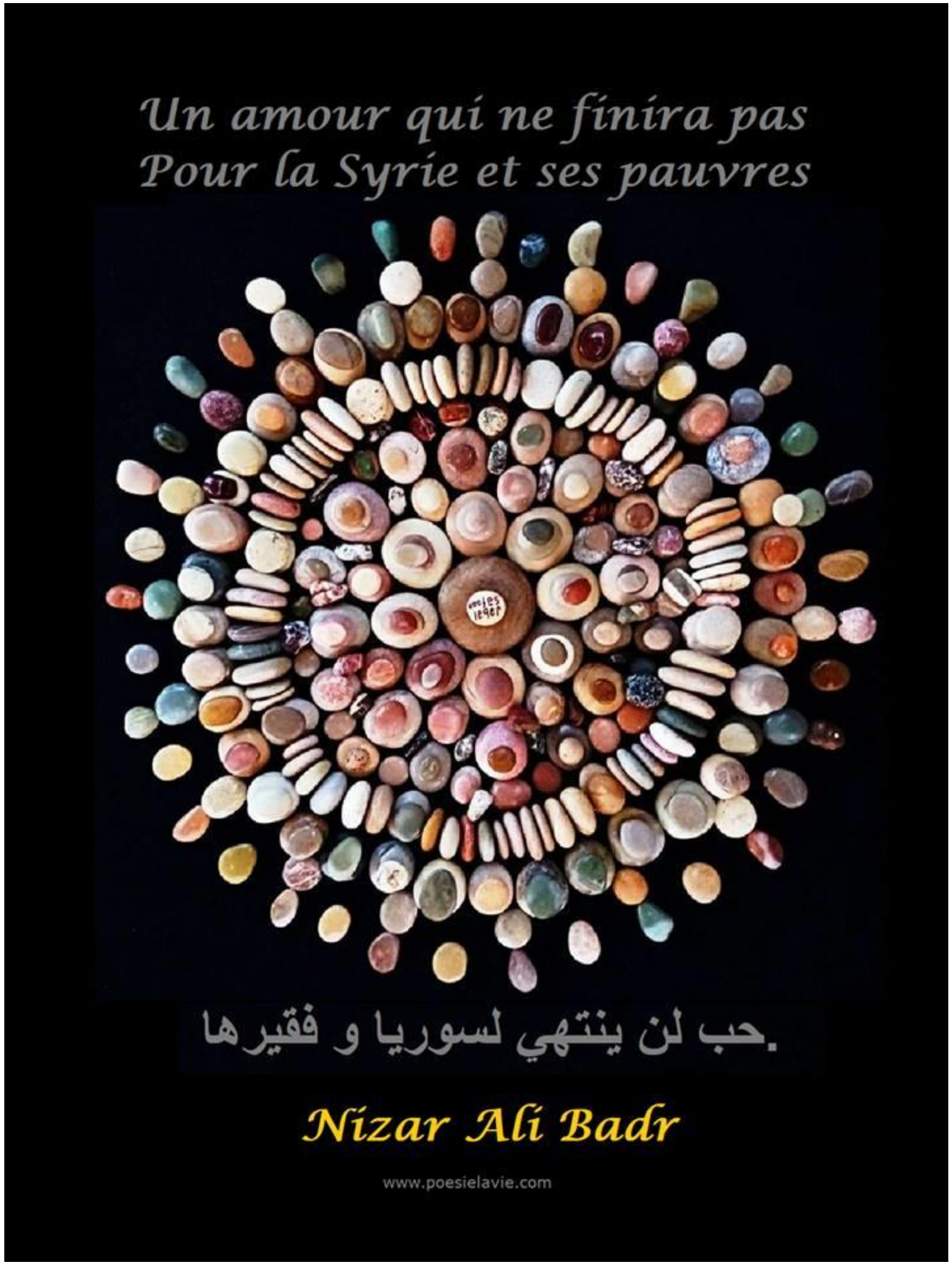

Le gouvernement a des relations sexuelles avec les pauvres...
الحكومة تمارس الجنس مع الشعب الفقير...
Jabal Safoon
Nizar Ali Badr
Jabal safoon
syria

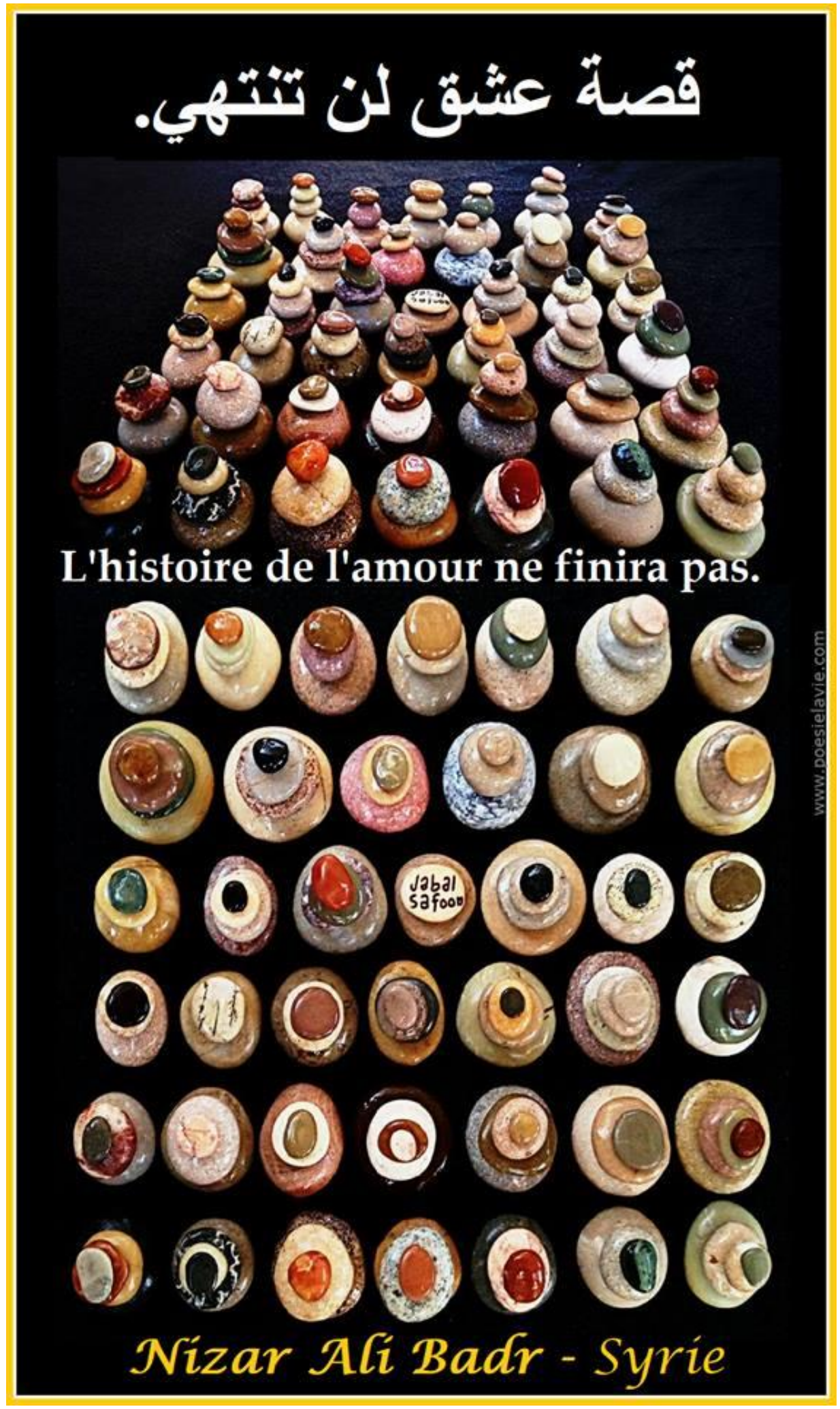
LE GOUVERNEMENT ET LES PAUVRES.
الفقير والشعب الحكومة
www.poesielavie.com
compositions de pierres de Nizar Ali Badr sculpteur

المحبة من اعظم القواعد للحياة البشرية .

L'amour,
une des plus grandes règles de la vie humaine.


Un amour qui ne finira pas
Pour la Syrie et ses pauvres
.حب لن ينتهي لسوريا و فقيرها
Nizar Ali Badr
www.poesielavie.com


Un amour qui ne finira pas
Pour la Syrie et ses pauvres
.حب لن ينتهي لسوريا و فقيرها
Nizar Ali Badr
www.poesielavie.com


قصة عشق لن تنتهي.
L'histoire de l'amour ne finira pas.
www.poesielavie.com
Jabal Safoon
Nizar Ali Badr - Syrie

Le long chemin des pauvres.

طالت دروب الفقراء

Nizar Ali Badr - sculpteur

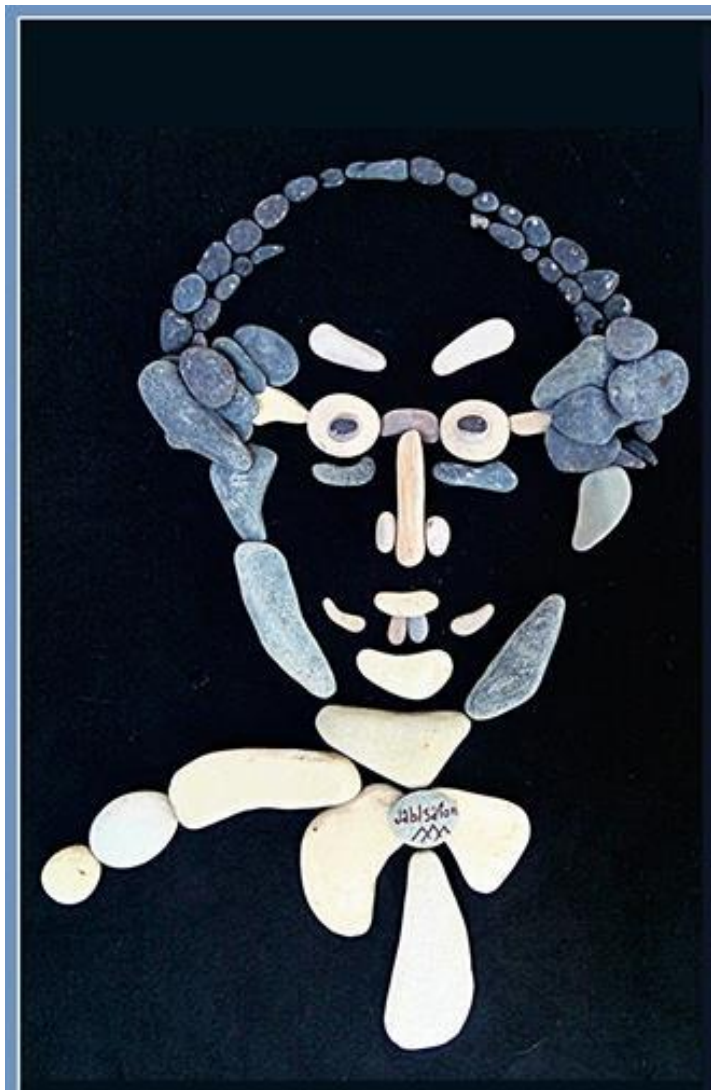
www.poesielavie.com

Le peuple syrien durant la guerre
n'a pas connu de peuple dans l'univers.

www.poesielavie.com

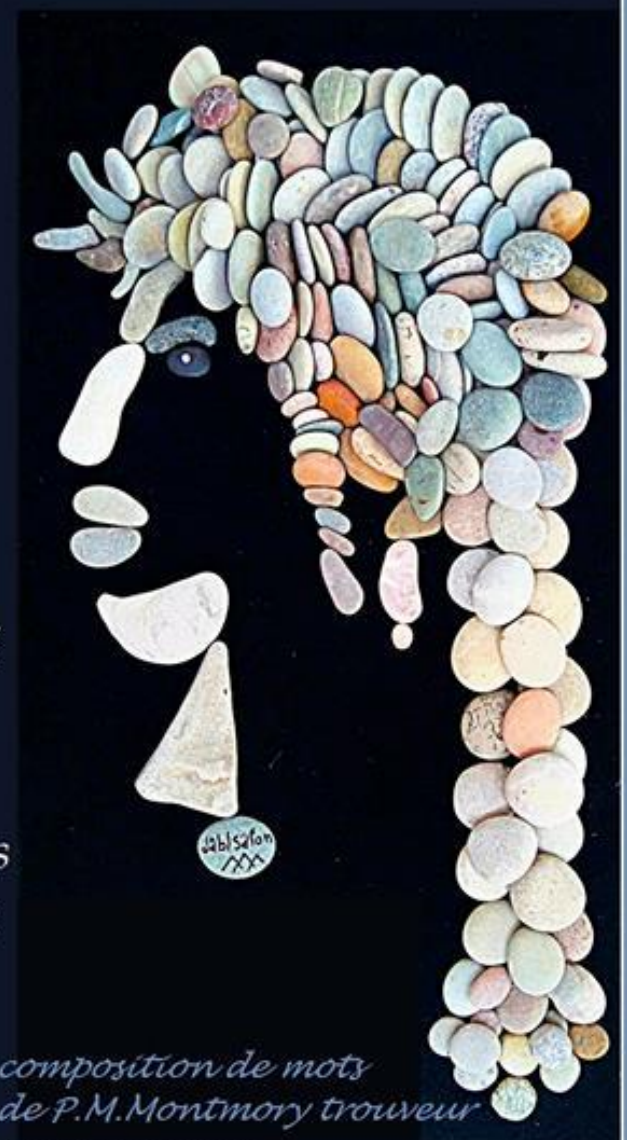
ماعاناه الشعب السوري خلال الحرب لم يعانيه شعب في الكون

Nizar Ali Badr - sculpteur



Il dit : Tu es folle, change de couverture et, débarrassée de cet humus mouillé où tu trembles encore, revêt ta peau de chamane désiré, et sur le tronc de ton corps délivré, bat le tambour de l'amour pour moi, le passant qui t'attend pour te nommer !

Elle dit : Il est fou de me sortir de terre je ferai le printemps mais l'été brûlera ses moissons et l'automne chargé de l'orage des canons soumettra l'hiver aux pires oraisons et mon ressentiment emporté par le vent des colères déclarera la guerre aux funestes troupeaux des sans noms et des n'avoir pas.



Compositions de pierres
de Nizar Ali Badr sculpteur
dit Jabal Safoon

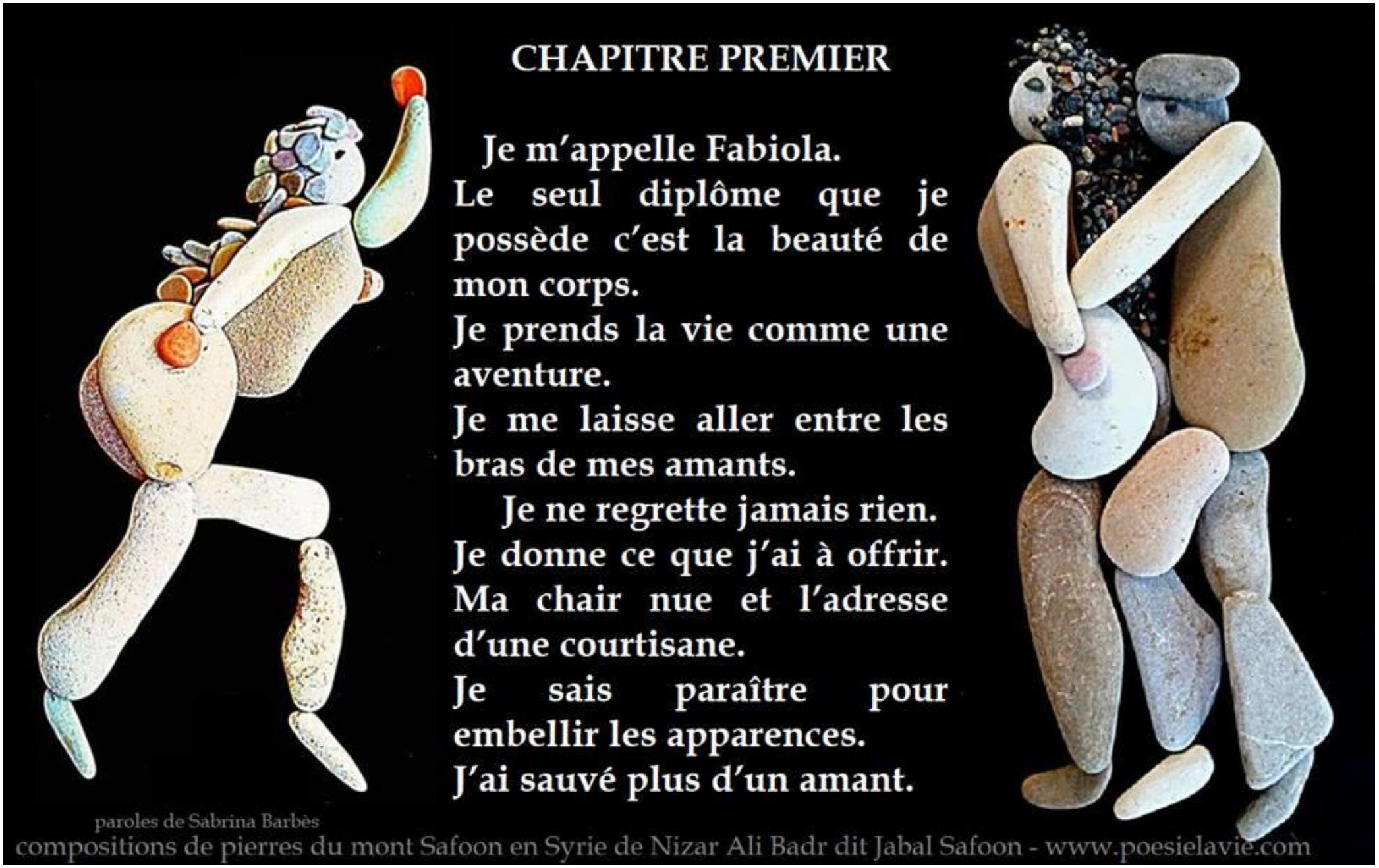
composition de mots
de P.M.Montmory trouveur

www.poesielavie.com

Tu es mon amour.
لكم محبتي
Nizar Ali Badr
Jabal Safoon

compositions de pierres du mont Safoon de Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr - www.poesielavie.com

compositions de pierres du mont Safoon en Syrie par le sculpteur Nizar Ali Badr - www.poesielavie.com


CHAPITRE PREMIER
Je m'appelle Fabiola.
Le seul diplôme que je possède c'est la beauté de mon corps.
Je prends la vie comme une aventure.
Je me laisse aller entre les bras de mes amants.
Je ne regrette jamais rien.
Je donne ce que j'ai à offrir.
Ma chair nue et l'adresse d'une courtisane.
Je sais paraître pour embellir les apparences.
J'ai sauvé plus d'un amant.
paroles de Sabrina Barbès
compositions de pierres du mont Safoon en Syrie de Nizar Ali Badr dit Jabal Safoon - www.poesielavie.com

"Je suis la première personne à lire mon livre, je cherche donc à me faire plaisir ; à me donner de la joie.
On ne doit pas faire attention à ce que disent les gens, on pense par soi-même et franchement on sait bien qu'on a souvent le sexe aux lèvres. Mais l'on met parfois la main devant la bouche et l'on baisse les yeux en répétant des paroles qui nous sont étrangères, des opinions de gens qui n'aiment pas la vie.

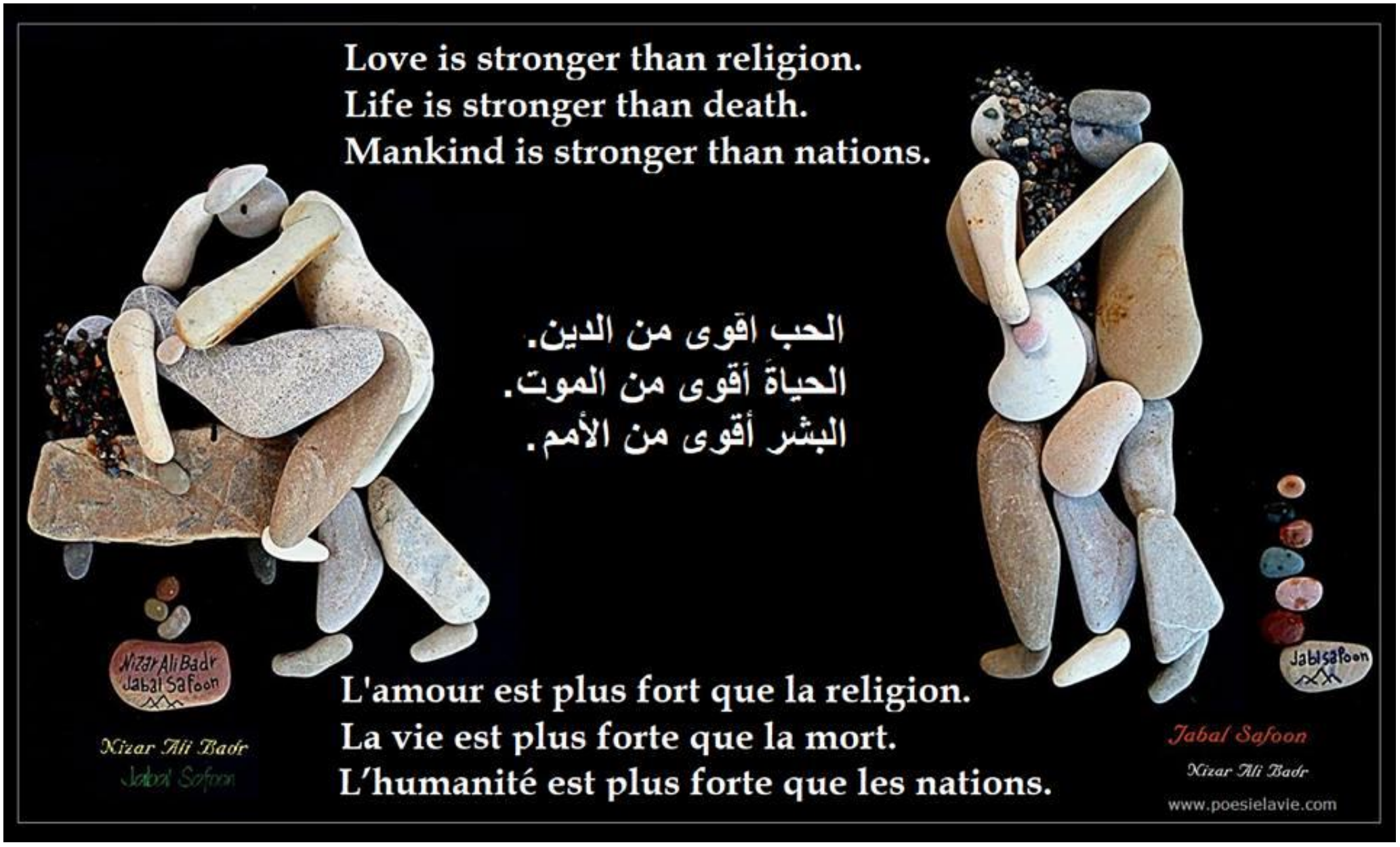
Avec ma plume trempée dans l'encre rose je conte des histoires parfumées. Ces confessions sont vraies. Vraies, autant que les mensonges du quotidien qui, répétés des millions de fois, se sont convertis en vérités.

Autant dire que ce que j'écris c'est des mensonges. Oui, et qui bien arrangés donnent l'harmonie d'un vécu bien réel.

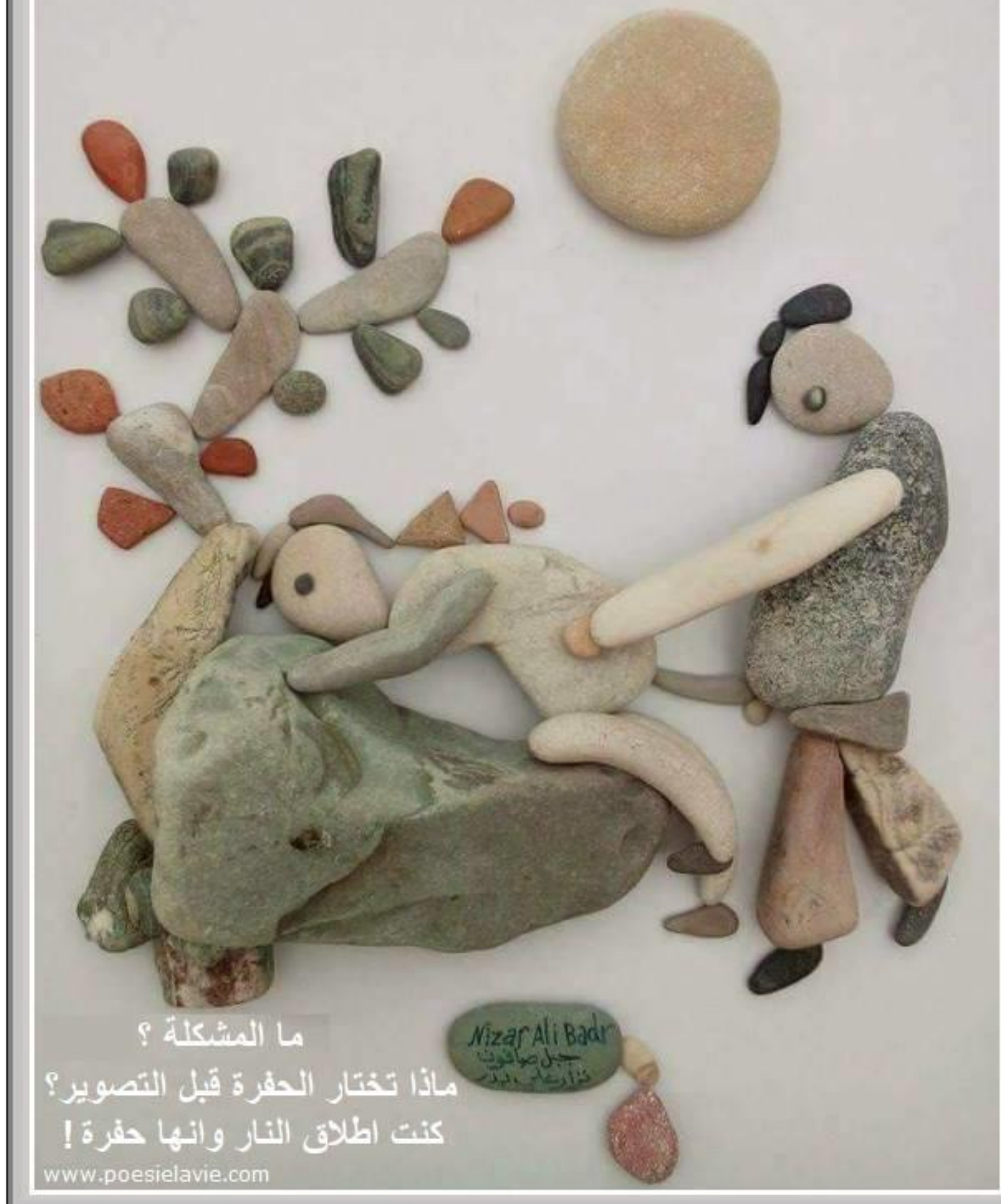
Ce que j'ai vécu tu le devines même si tu as peu d'expérience. Et ton plaisir est le mien. Tu peux lire mon livre tranquille en le tenant d'une seule main".

Sabrina Barbès

www.poesielavie.com


Love is stronger than religion.
Life is stronger than death.
Mankind is stronger than nations.
الحب اقوى من الدين.
الحياةَ أقوى من الموت.
البشر أقوى من الأمم.
Nizar Ali Badr
Jabal Safoon
L'amour est plus fort que la religion.
La vie est plus forte que la mort.
L'humanité est plus forte que les nations.
Jabal Safoon
Nizar Ali Badr
www.poesielavie.com

C’est quoi le problème ?
Qu’il faut choisir le trou avant de tirer ?
Tu tires et ça fait un trou !



ما المشكلة ؟
ماذا تختار الحفرة قبل التصوير؟
كنت اطلاق النار وانها حفرة !
www.poesielavie.com